

INVESCOM 2020

V Reunión Internacional de
Investigación en Salud Comunitaria
Murcia, 19-20 XI 2020

AUTOETNOGRAFIAS DEL CUIDADO

Mayra Solanye Galindo Huertas, Milena Alexandra Galvis López.
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Grupo
GERCUS. Tunja-Colombia



Introducción

Durante el primer semestre del 2020 el mundo fue sorprendido por la declaración de una pandemia mundial por parte de la OMS, el impacto que esta situación tendría en la cotidianidad de cada uno de nosotros. Pertenecer al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Enfermería, nos ponía en una dualidad permanente, enseñar a cuidar y aprender a cuidar de manera remota, online, virtual, parecía ser una paradoja que se resumía en cuidar sin presencia.

Metodología

Esto nos llevo a encontrar maneras de habitar “lo virtual”, como lo expresa Najmanovich (2020). Como docentes de la investigación cualitativa decidimos proponer a los estudiantes la construcción de autoetnografía sobre la vivencia en tiempos de pandemia.

Bibliografía

- Najmanovich Denise. Es momento de pensar, de cambiar de ideas y convivir en red. En: Faro Digital-Canal de Youtube. 28 de mayo de 2020. [Internet] Disponible en https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=5oDbYEV2CjE&feature=emb_logo. Consultado el [28 de mayo de 2020]

Resultados/Discusión

De la lectura de los diarios de los estudiantes podemos describir dos miradas, una, que se genera en nosotras como docentes, y otra que, que se da por nuestras miradas comprensivas al texto, historias de los diarios. Las autoetnografías son variadas como sus autores, pero casi ninguna puso la enfermería como su centro, pusieron el cuidado, pero no la enfermería. El cuidado apareció como: (1) Un amor aterrizado
(2) Como itinerarios de cuidado de sí
(3) Como ecología
(4) Como reconocimiento de la familia como eje del aprendizaje del cuidado
(5) Como toma de decisiones de vida.

Conclusiones

Podemos reconocer que la escritura de los diarios personales y la construcción de las autoetnografías revelan implícitamente como se ejerce el cuidado en la cotidianidad. Muchos de los estudiantes reconocieron que la escritura de la autoetnografía les permitió ver lo oculto en sus propios lenguajes, lo invisible o lo que “no se quería ver”, de esta forma resultó ser un ejercicio terapéutico, de conocimiento de sí, que al final consideramos, fue por sí mismo un acto de cuidado.